**Содержание**

1.Планируемые результаты изучения учебного предмета………………………………………3

2.Содержание учебного предмета……………………………………………….…..…….............7

3.Тематическое планирование 1-3 класс. …………………………………………………….…...8

**1.Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**1 класс**

**Личностные результаты**

***У обучающегося будут сформированы:***

 • мотивация и познавательный интерес к ритмике.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

 • мотивации и познавательного интереса к ритмике и музыкальной деятельности;

 • осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России.

**Метапредметные результаты**

***Обучающийся научатся:***

* выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
* вносить коррективы в свою работу;
* адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем.

***Обучающийся получит возможность научаться:***

* понимать цель выполняемых действий;
* адекватно оценивать правильность выполнения задания;
* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
* участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов;
* передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.

**Предметные результаты**

***Обучающийся научатся:***

* ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
* ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
* ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
* соотносить темп движения с темпом музыкального произведения.

***Обучающийся получит возможность научаться:***

* выполнять игровые и плясовые движения;
* выполнять задания после показа и словесной инструкции учителя;
* начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
* владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах;
* выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

**2 класс**

**Личностные результаты**

 ***У обучающегося будут сформированы:***

 • мотивация и познавательный интерес к ритмике;

 • чувство уважения к народной песне, народным традициям;

 • развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

 развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

 • чувства сопричастности к культуре своего народа;

 • осознанных устойчивых предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

 • установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках.

 **Метапредметные результаты**

***Обучающийся научатся:***

 • понимать цель выполняемых действий;

 • понимать важность планирования работы;

 • выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам.

***Обучающийся получит возможность научаться:***

 • адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы с учителем;

 • адекватно оценивать правильность выполнения задания;

 • анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям.

**Предметные результаты**

***Обучающийся научатся:***

* принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
* организованно строиться (быстро, точно);
* сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
* самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя;
* легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

***Обучающийся получит возможность научаться:***

* чувствовать и ощущать музыкальный ритм;
* общаться в паре;
* исполнять программный материал.

**3 класс**

**Личностные результат**

 ***У обучающегося будут сформированы:***

* уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
* чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности;
* реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку.

**Метапредметные результаты**

***Обучающийся научатся:***

 • определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);

 • выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

 • планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);

 • различать и соотносить замысел и результат работы;

 • анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

 • решать творческие задачи, используя известные средства;

 • объяснять, как строилась работа в паре, в группе;

 ***Обучащийся получит возможность научиться:***

 • планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;

 • руководствоваться определённым техниками и приёмам при выполнении музыкально-творческих заданий;

 • определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы;

 • включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;

 • применять приобретённые знания и умения в практической деятельности. **Предметные результаты**

 ***Обучающийся научится:***

* рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
* соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
* самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

 ***Обучающийся получит возможность научиться:***

* передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
* передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
* повторять любой ритм, заданный учителем;
* задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

**2. Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Вид программного материала** | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** |
| 1 | Азбука музыкального движения. | 11 | 11 | 10 |
| 2 | Комплекс упражнений танцевально-ритмической гимнастики. | 3 | 3 | 4 |
| 3 | Музыкально- подвижные игры. | 9 | 9 | 9 |
| 4 | Танцевальные упражнения. Постановка танца. | 10 | 11 | 11 |
|  | **Итого:** | **33** | **34** | **34** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Вид программного материала.** | **1класс** | **2класс** | **3класс** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |  | **1** | **2** | **3** | **4** |  | **1** | **2** | **3** | **4** |  |
| 1 | Азбука музыкального движения. | 4 | 2 | 3 | 2 | **11** | 4 | 2 | 2 | 3 | **11** | 3 | 2 | 2 | 3 | **10** |
| 2 | Комплекс упражнений танцевально-ритмической гимнастики. | **-** | 1 | 1 | 1 | **3** | - | 1 | 1 | 1 | **3** | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| 3 | Музыкально- подвижные игры. | 2 | 3 | 2 | 2 | **9** | 2 | 2 | 3 | 2 | **9** | 2 | 2 | 3 | 2 | **9** |
| 4 | Танцевальные упражнения. Постановка танца. | 2 | 2 | 3 | 3 | **10** | 2 | 3 | 4 | 2 | **11** | 2 | 3 | 4 | 2 | **11** |
|  | **Итого:** | **8** | **8** | **9** | **8** | **33** | **8** | **8** | **10** | **8** | **34** | **8** | **8** | **10** | **8** | **34** |

**4.Тематическое планирование 1 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Кол-во часов | Форма текущего контроля |
| 1 | Вводный урок. Правила поведения на уроке, знакомства с искусством танца. | 1 |  |
| 2 | Поклон для мальчиков и реверанс для девочек.*НРЭО: Народные мелодии и песни Южного Урала.* | 1  |  |
| 3 | Виды шагов и бега. | 1  |  |
| 4 | Постановка корпуса. Основные правила.  | 1  |  |
| 5-6 | Музыкально- подвижные игры.*НРЭО: Обрядовая народная музыка Южного Урала: игрища, песни-диалоги, песни- хороводы, потешки, заклички и др..* | 2  |  |
| 7-8 | Ритмический танец «Лавата». | 2 |  |
| 9 | Виды шагов и бега.*НРЭО: Народные мелодии и песни Южного Урала.* | 1  |  |
| 10 | Ориентировка в пространстве. | 1 |  |
| 11-12 | Музыкально–подвижные игры.*НРЭО: Песни уральских композиторов для детей. Е. Поплянова. «Начинается урок».* | 2 |  |
|  13 | Народный танец «Полька-хлопушка». | 1  |  |
| 14 | Комплекс упражнений танцевально- ритмической гимнастики. | 1  |  |
| 15 | Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо». | 1 |  |
| 16 | Музыкально–подвижные игры. | 1 |  |
| 17-18 | Партерный экзерсис.*НРЭО: Мелодии Южного Урала.* | 2  |   |
| 19-20 | Ритмический танец «Кузнечик». | 2  |  |
| 21 | Позиции рук и ног. | 1  |   |
| 22 | Основные движения латиноамериканского танца «Ча-ча-ча». | 1 |  |
| 23-24 | Музыкально– подвижные игры.*НРЭО: Народные мелодии и песни Южного Урала.* | 2 |  |
| 25 | Комплекс упражнений танцевально- ритмической гимнастики. | 1 |  |
| 26-27 | Танец «Большая прогулка». | 2 |  |
| 28-29 | Музыкально– подвижные игры.*НРЭО: Песни уральских композиторов для детей. Е. Поплянова. «Начинается урок».* | 2 |  |
| 30 | Танец «Рассердились- помирились». | 1 |  |
| 31 | Комплекс упражнений танцевально- ритмической гимнастики. | 1 |  |
| 32-33 | Партерный экзерсис. | 2 |  |

**Тематическое планирование 2 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  Тема раздела | Кол-во Часов | Форма текущего контроля |
| 1 | Вводный урок. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев. | 1  |  |
| 2 | Поклон. Постановка корпуса.Ориентировка в пространстве. | 1  |  |
| 3 | Музыкально- подвижные игры. | 1 |  |
| 4 | Виды шагов и бега.*НРЭО: Народные мелодии и песни Южного Урала.* | 1  |  |
| 5-6 | Ритмический танец «Полька в кругу». | 2  |  |
| 7 | Позиции рук, позиции ног. Основные движения классического танца. | 1  |  |
| 8 | Музыкально- подвижные игры. | 1  |  |
| 9-10 |  Партерный экзерсис. *НРЭО: Народные мелодии и песни Южного Урала.* | 2 |  |
| 11-12 | Танец «Вальс дружбы». | 2 |  |
| 13 | Комплекс упражнений танцевально- ритмической гимнастики. | 1 |  |
| 14 | Полька «Ладошки». | 1 |  |
| 15-16 | Музыкально- подвижные игры. | 2 |  |
| 17 | Музыкально- подвижные игры. | 1 |  |
| 18-19 | Ритмический танец «Если весело живется». | 2 |  |
| 20 | Комплекс упражнений танцевально- ритмической гимнастики. | 1 |  |
| 21-22 | Партерный экзерсис. | 2 |  |
| 23-24 | Русский танец «Травушка муравушка». | 2 |  |
| 25-26 | Музыкально- подвижные игры.*НРЭО: Песни уральских композиторов для детей. Е. Поплянова. «Начинается урок».* | 2  |  |
| 27 | Танец «Летка- енка». | 1  |  |
| 28 | Партерный экзерсис. | 1 |  |
| 29 | Комплекс упражнений танцевально- ритмической гимнастики. | 1 |  |
| 30 | Ритмический танец «Утята». | 1  |  |
| 31 | Партерный экзерсис.*НРЭО: Мелодии Южного Урала.* | 1 |  |
| 32-33 | Музыкально- подвижные игры. | 2 |   |
| 34 | Итоговый урок. Повторение изученного материала. | 1  | Итоговый тест. |

**Тематическое планирование 3 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Тема раздела | Кол-во Часов | Форма текущего контроля |
| 1 | Вводный урок. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев. | 1 |  |
| 2 | Комплекс упражнений танцевально- ритмической гимнастики. | 1 |  |
| 3-4 | Музыкально- подвижные игры.*НРЭО: Обрядовая народная музыка Южного Урала: игрища, песни-диалоги, песни- хороводы, потешки, заклички и др.* | 2 |  |
| 5-6 | Полька «Старый жук». | 2 |  |
| 7-8 | Партерный экзерсис.*НРЭО: Народные мелодии и песни Южного Урала.* | 2 |  |
| 9 | Полька «Судмалианс». | 1 |  |
| 10-11 | Партерный экзерсис.*НРЭО: Мелодии Южного Урала.* | 2 |  |
| 12-13 | «Вальс- миньон». Основные движения танца. | 2 |  |
| 14-15 |  Музыкально- подвижные игры. | 2 |  |
| 16 | Комплекс упражнений танцевально- ритмической гимнастики. | 1 |  |
| 17-18 | Музыкально- подвижные игры.*НРЭО: Песни уральских композиторов для детей. Е. Поплянова. «Начинается урок».* | 2 |  |
| 19-20 | «Румба». Основные движения танца. | 2 |  |
| 21 | Комплекс упражнений танцевально- ритмической гимнастики. | 1 |  |
| 22 | Музыкально- подвижные игры. | 1 |  |
| 23-24 | Русский танец «Яблочко». | 2 |  |
| 25-26 | Партерный экзерсис.*НРЭО: Народные мелодии и песни Южного Урала.* | 2 |  |
| 27-28 |  **«**Полька тройками». | 2 |  |
| 29-30 | Музыкально- подвижные игры. | 2 |  |
| 31 | Комплекс упражнений танцевально- ритмической гимнастики. | 1 |  |
| 32-33 | Партерный экзерсис.*НРЭО: Мелодии Южного Урала.* | 2 |  |
| 34 | Итоговый урок. Повторение изученного материала. | 1 | Итоговый тест. |